

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
TEORIA E TECNICHE DELLE INTERAZIONI	GIORDANO BERSANETTI	10

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Visto l'evolversi della situazione mondiale e in particolare di quella Italiana, con particolare attenzione alla realtà editoriale, sia di stampo tradizionale che digitale; agli studenti viene richiesto di indagare su un settore a scelta che necessiti di un apporto di tipo interattivo, da tempo legato a degli aspetti ancora statici, e proporre una versione rinnovata mediante la realizzazione di un E-pub interattivo che incorpori dei contenuti multimediali, audio, video, animazioni, versione multilingua che permetta di proporsi su un panorama non solo internazionale ma globale, con l'aggiunta di Animazioni create ex-novo finalizzate a supportare il contenuto multimediale, il tutto reso interattivo e usufruibile su dispositivi mobili di tutte le tipologie nei due macro-formati che caratterizzano il panorama editoriale digitale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Contenuti interattivi: Gestire al meglio il testo con gli stili, padroneggiare le immagini e gli elementi grafici in modo totalmente professionale e al contempo creativo, utilizzare le cornici per impaginazioni altamente ricercate, esportare in una vasta gamma di formati per diversi e disparati utilizzi con particolare attenzione alla creazione e all'utilizzo degli E- book delle due MACRO-Categorie che compongono la realtà editoriale digitale moderna. Layout Statico e Testo scorrevole

PREREQUISITI RICHIESTI

Conoscenza dei software principali di elaborazione digitale: Photoshop / Illustrator / After Effects e InDesign livello base.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 10	1. Specifiche, conoscenze e software per affrontare il corso. Impostazioni di partenza su un nuovo template di progetto
	DIC. - GEN. ORE - 10	2. Inizio inserimento componenti multimediali. (video e codifica)
	GEN. - FEB. ORE - 10	3. Inizio animazione in Animate. Animazione di simboli in Animate
	FEB. - MAR. ORE - 20	4. Annidamento simboli in Animate Movimento su percorso e maschere
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 10	5. Lipsync in Animate
	APR. - MAG. ORE - 10	6. Animazione personaggio completa
	MAG. - GIU. ORE - 10	7. Elementi multistato in InDesign
	GIU. - LUG. ORE - 20	8. Gallery fullscreen in InDesign
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

ARGOMENTI

UNITÀ	CONTENUTI
1	Impostazioni di partenza su un nuovo template di progetto.
2	Inizio inserimento componenti multimediali.

3	Gestione avanzata dell'audio
4	Le animazioni in InDesign all'interno degli E-pub
5	Elementi multistato in InDesign
6	Galleria in full-screen negli E-Book
7	Utilizzo dei pop-up in InDesign e negli E-pub
8	TOC - diversi tipi di sommario

METODI DIDATTICI

Sono previste lezioni frontali per introdurre i temi di progetto, le metodologie e gli strumenti, prove pratiche ed esercitazioni sono costanti durante l'intero svolgimento del corso.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi del corso e di agevolare l'apprendimento degli studenti verrà utilizzata una metodologia didattica partecipativa basata sul dialogo e confronto di idee e progettualità.

BIBLIOGRAFIA

Testi obbligatori

Storia del Design grafico, Baroni Daniele-Vitta Maurizio (Longanesi&C)

Il nuovo manuale del Grafico, Fioravanti, Zanichelli

Testi di consultazione e approfondimento

Delle lettere. Manuale di calligrafia e tipografia; dalla teoria alla progettazione, Tubaro Ivana, Hoepli

Thinking with type di E. Lupton

Siti internet:

Elephant Magazine, <http://www.frameweb.com/magazines/elephant>

BIBLIOGRAFIA

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	15		15	
ESERCITAZIONE	15	50	15	25
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	20	25	20	50
TOTALE (*)	50	75	50	75

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

^(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Per essere ammessi all'esame, è molto importante che entro il 15 Maggio mi portiate un template del progetto.

Il template DEVE avere tutte le caratteristiche che vi ho chiesto:

Un file di In-Design , (non l'epub, non serve al momento) Deve essere in 2 lingue (Italiano e una a scelta)

Deve avere una galleria immagini con lo zoom

Deve contenere dei video e dei file audio di spiegazione. Deve avere una musica di sottofondo.

Deve avere il vostro personaggio animato con la voce sincronizzata. Deve avere almeno un oggetto multistato.

E ovviamente dei pulsanti interattivi.

Per il 15 maggio dovete aver finito la prima pagina, in modo da capire se siete in grado di proseguire da soli nella realizzazione del progetto d'esame.

要想被錄取，

你在 5 月 15 日前帶我來是非常重要的 一個項目模板。

該模板必須具有我要求的所有功能：

一個 In-Design 文件，（不是 epub，目前不需要） 必須使用 2 種語言（意大利語和您選擇的一種） 它必須有一個帶縮放功能的圖片庫

它必須包含解釋的視頻和音頻文件。一定要有背景音樂。

必須讓您的動畫角色具有同步的聲音。必須至少有一個多狀態對象。

當然還有一些交互式按鈕。

到 5 月 15 日，您必須完成第一頁， 以便了解您能夠自行繼續並參加考試。7 月（中）考試

或十月中旬

File finale per la consegna, presentato su Moodle alla voce: Materiale didattico (Consegna File)